

## Pour ses 40 ans, Longo Maï installe sa culture en ville

L'exposition "L'utopie des indociles" se tient jusqu'au 9 octobre au Capitole

**O**n voulait un endroit un peu joli, un peu classe, pas un hangar !" Et puis la ferme de Saint-Martin de Crau était petite. C'est donc au Capitole, dès aujourd'hui et jusqu'au 9 octobre, que l'exposition retraçant les 40 années de toutes les cultures confondues et entrelacées de Longo Maï sont exposées. Jean-Paul Capitani, des éditions Actes Sud, - à qui Peter Gerber, Hannes Lammler et Jean-Pierre Bolognini reconnaissent du courage dans l'édition de certains ouvrages sur une nouvelle économie - a mis gratuitement à disposition les lieux. L'expo, après avoir tourné en Suisse en 2013 (pays où les coopératives comptent le plus de soutiens), après avoir fait une halte à Forcalquier où la première pierre du réseau a été posée sur 300 hectares, débarque en centre d'Arles, à la Roquette, avec un programme associé (*lire ci-contre*).



L'exposition propose de pénétrer dans la vie quotidienne des fermes Longo Maï. Pour mieux comprendre une manière de vivre, "vieille" de 40 ans, et assez dans l'air du temps. / PHOTO EDOUARD COULOT

### Contestataires des années 70

Les coopératives Longo Maï ("Que cela dure longtemps", en provençal) sont nées de l'héritage des événements de 68. Quarante ans après, elles constituent un réseau de dix lieux de vie à travers l'Europe, des coopératives auto-gérées, agricoles et artisanales créées par des hommes et des femmes sans terre sur des terres abandonnées. Les jeunes révoltés de Longo Maï cherchaient une alternative à la culture de compétition. Ils ont développé une autre vie en commun solidaire, et une autre forme d'économie. Une centaine de "copains" partagent au quotidien la vie des Longo Maï, rejoints, comme en ce moment à Saint-Martin de Crau, par d'autres, souvent jeunes et étudiants. "Au quotidien nous sommes 15, mais en week-end 20 à 25".

ge. "Il y a tellement de possibilités à Longo, c'est un lieu ouvert !" Paul a fait des études dans l'agriculture, il apprécie l'esprit de responsabilisation et d'échange de la ferme de Saint-Martin. Au-delà, le militantisme lui convient aussi très bien : avec le questionnement sur les dominations, les prises

de position (par exemple contre la centrale biomasse de Gardanne)...

L'exposition propose des panneaux qui reflètent les activités de toutes les fermes : sur les semences, les cultures et l'élevage ; sur les modes de vie coopératifs (sans salaire avec un précis partagé des tâches) ;

les combats ; les "Longo". À savourer : les documents d'une minute où une personne explique son approche de Longo Maï en s'inspirant de l'objet qui lui semble le plus caractéristique.

Inventeurs des paniers hebdomadaires avant les Amap, parmi ceux qui ont crié très fort contre les OGM, les Longo Maï espèrent que leur flamme brille encore longtemps. L'idée de puces sur les ovins les révolte, ces nanotoxiques encore plus... Les jeunes réfractaires du début, turbulents, pragmatiques et poètes ont pris quelques rides, mais imposent à leur esprit une sacrée gymnastique. Un certain appel à la contestation.

Poussez la porte du Capitole. Les échanges seront nombreux, notamment autour de collections de semences magnifiques. À ne pas rater, juste pour le plaisir des yeux, la beauté des petites graines, des pastèques de

### LE PROGRAMME DÈS CE SOIR

**Ce soir, à 19 h** vernissage de l'exposition au Capitole avec un apéro fermier musical avec le Conservatoire du Pays d'Arles. **Lundi 29, à 20 h** à la salle Jean et Pons Dedieu, représentation théâtrale de et avec Nicolas Lambert *Avenir Radieux, une fission française* (en collaboration avec AttaC Arles, 13 et 8€). **Mercredi 1<sup>er</sup> octobre, 18 h 30** Roger Lenglet présente le livre qu'il édite chez Actes Sud et consacré à une enquête sur les nanotoxiques (au Capitole, suivi d'un apéritif fermier). **Samedi 4 octobre, 18 h** Projection de *Mouton 2.0 : attention nos vaches ont des puces et les brebis aussi* avec le réalisateur et des éleveurs aux cinémas Actes Sud - Le Méjan. **Dimanche 5 octobre, 15 h 30** Jean-Pierre Berlan présente au capitole en avant-première son ouvrage *Le planète des clones, des sciences de la di*